

# SUPERVISION

## présentation de la société

QUI  
SOMMES  
NOUS ?



L'INNOVATION AU COEUR DE NOS REPONSES

SUPERVISION est, depuis 1984, la référence en France et parmi les pionniers en Europe de la technologie des écrans géants vidéo «Plein Jour».

Forte de son expérience unique dans le domaine de la vidéo géante sur les événements, la société a développé un parc d'écrans géants de qualité, en constante évolution, exploité par une équipe dont la réputation forgée au fil de ces 30 années n'a pas d'équivalent en France.

Toujours à la pointe de la technologie, et soucieuse de répondre aux besoins précis de ses clients, Supervision conçoit et développe des moyens techniques spéciaux des plus innovants.

Les écrans géants sont la vitrine d'un ensemble de moyens audiovisuels mis en œuvre sur l'événement.

Nous avons démontré un savoir faire précis en termes de fiabilité et de sécurité sur nos prestations, ce qui nous vaut la fidélité de nombreux clients.

Notre palmarès sportif est prestigieux : Supervision a fourni les écrans géants vidéo de tous les Grands Prix de France F1 Depuis 1990, des 24 Heures du Mans, de tous les Jeux Olympiques en Europe depuis 1992, de Championnats du Monde dans les domaines de l'Athlétisme, du Cyclisme...

Mais Supervision, c'est aussi les grands événements politiques, culturels, religieux, des salons et expositions, des festivals et concerts, des événements d'entreprise...

Aujourd'hui Supervision développe sa gamme pour satisfaire une clientèle de plus en plus large et adapte son image de géant aux événements plus modestes.

## DES SOLUTIONS ADAPTÉES

Spécialisée dans la location de courte durée, Supervision propose aussi la location longue durée, la location avec option d'achat, ainsi que la vente (neuf/occasion).

Supervision met à votre disposition un service « clés en main » comprenant :

- Analyse des besoins et recommandations
- Visite technique et validation de l'installation
- Etude détaillée de la réalisation technique
- Mise en place des moyens nécessaires
- Communication, planification et coordination
- Implication dans le programme à diffuser sur écran géant

Quel que soit votre projet, nous nous chargeons de sa conception technique et vous proposons les solutions adéquates.

Nous nous appliquons toujours à trouver la meilleure synergie entre notre offre et les contraintes du Client (date, lieu, budget).

## SUPERVISION EN CHIFFRES

- ④ Une expérience de 30 ans
- ④ Un chiffre d'affaires de 4 à 5 Millions d'Euros
- ④ Une équipe fixe d'une 15aine de personnes,
- ④ Une moyenne d'âge de 40 ans
- ④ Une moyenne de 300 événements par an
- ④ Plus de 1 000 m<sup>2</sup> d'écrans géants vidéo
- ④ Plus de 10 Véhicules de transport pour ces équipements
- ④ Des 100aines de clients satisfaits
- ④ Des 100aines de milliers de kilomètres parcourus à travers le monde

# NOS ECRANS GEANTS VIDEO

Nom	Marque	Technologie	Taille	Configuration
LM11	NICHIA CHROMATEK	Led - RGB	11 m <sup>2</sup>	sur camion avec mât et groupe électrogène
LM15 Design	PANASONIC ASTROVISION	Led - SMD	15 m <sup>2</sup>	sur remorque Design avec mât et groupe électrogène
LM15 Design	PANASONIC ASTROVISION	Led - SMD	15 m <sup>2</sup>	sur remorque Design avec mât et groupe électrogène
LMC30	PANASONIC ASTROVISION	Led - SMD	30 m <sup>2</sup>	dans caisson Design avec mât et groupe électrogène
LMC30	PANASONIC ASTROVISION	Led - SMD	30 m <sup>2</sup>	dans caisson Design avec mât
LC32	MITSUBISHI DIAMOND VISION	Led - OD10	32 m <sup>2</sup>	sur camion
LMC40	NICHIA DIGILED	Led - RGB	40 m <sup>2</sup>	sur camion avec mât et groupe électrogène
LMC50	AOTO	Led - RGB	50 m <sup>2</sup>	sur camion avec mât et groupe électrogène
LM62	PANASONIC ASTROVISION	Led - RGB	62 m <sup>2</sup>	sur remorque Design avec mât
LM62	PANASONIC ASTROVISION	Led - RGB	62 m <sup>2</sup>	sur remorque Design avec mât
LC70	NICHIA CHROMATEK	Led - RGB	70 m <sup>2</sup>	sur camion
LM84	MITSUBISHI DIAMOND VISION	Led - RGB	84 m <sup>2</sup>	sur remorque Design avec mât
12F	PANASONIC ASTROVISION	Led - SMD	118 m <sup>2</sup>	Modulaire
OD10	MITSUBISHI DIAMOND VISION	Led - OD10	44 m <sup>2</sup>	Modulaire
SV10	DESAY	Led - RGB	74 m <sup>2</sup>	Modulaire
ABSEN16	ABSEN	Led	97.48 m <sup>2</sup>	Bannière publicitaire
M10	AOTO	Led - SMD	103 m <sup>2</sup>	Modulaire
F4V10	AOTO	Led - RGB	50 m <sup>2</sup>	Semi-modulaire
P20	NICHIA CHROMATEK	Led - RGB	44 m <sup>2</sup>	Modulaire

1031.48 m<sup>2</sup>

PLASMA PANASONIC 50"

PLASMA PANASONIC 65"

PLASMA PANASONIC 103"

# NOTRE PERSONNEL

Vous trouverez ci-joint un organigramme du personnel de la société SUPERVISION.

SUPERVISION est une PME d'environ 14 personnes permanentes, enrichie lors des périodes estivales de nombreux techniciens saisonniers.

L'équipe SUPERVISION est formée d'un personnel jeune, en moyenne 40 ans, dirigée par Hernan POBLETE, fondateur de la société.

L'ancienneté moyenne du personnel est de l'ordre de 6 à 10 ans, et son expérience de la technologie plein jour place notre équipe comme la plus expérimentée du marché des écrans géants vidéo en France.

## **Encadrement Technique**

Le personnel technique de la société est encadré principalement par trois techniciens principaux :

- Victor BAHIA, 44 ans, Cadre, Technicien Supérieur en Audiovisuel

D'abord stagiaire auprès de Supervision lors des Jeux Olympiques d'Albertville en 1992, M. BAHIA a intégré la société en 1994 dès l'obtention de son diplôme d'Ecole d'Audiovisuel.

On peut le considérer comme l'un des pionniers de l'exploitation des écrans plein jour en France, dont il maîtrise parfaitement tous les aspects : audiovisuel, électronique...

- Philippe LAPITRE, 43 ans, Cadre, Ingénieur Electronique

Stagiaire auprès de Supervision lors de la Coupe du Monde de Football en 1998, M. LAPITRE a lui aussi intégré la société dès l'obtention de son diplôme d'ingénieur en Electronique Appliquée.

Il dirige toutes les actions de maintenance des écrans géants vidéo en étroite liaison avec M. BAHIA, et contribue à la conception des nouveaux équipements (camions hydrauliques...).

- Bernard JORA JURIA, 53 ans, Technicien supérieur en automatique, informatique industrielle et Electronique

Rencontré par le biais de notre fournisseur Smartvision chez qui il était employé depuis 15 ans, il a rejoint Supervision en 2007 après la faillite de cette société. Il met en œuvre toute la maintenance du matériel et exploite les écrans géants sur les projets.

## **Personnel Opérateur**

Nos écrans sont opérés par des techniciens de niveau BTS, dont les connaissances techniques sont complétées par une formation interne apportée par nos Techniciens.

Ce sont pour la plupart des techniciens saisonniers qui travaillent avec SUPERVISION depuis de longues années.

On peut citer notamment Pascal Prudhomme, technicien écran géant, et Philippe BAYART, chauffeur machiniste depuis plus de 10 ans.

Tous les salariés de Supervision sont employés régulièrement au regard des articles L.143-3 et L.620-3 du code du travail.

Notre rayonnement international nous a également permis de rencontrer des ingénieurs et techniciens chevronnés dans différents pays, qui viennent nous rejoindre sur les gros projets.

# SUPERVISION



Lorena MERANI  
Marketing  
depuis 1993



**Hernan POBLETE**

Président Directeur Général  
Responsable Commercial  
depuis 1984

Déborah DURAND  
Assistante de Direction  
depuis 2014



## Pôle Administratif



Marie-Noëlle CRESPIE  
Cadre  
Administration et  
Comptabilité  
depuis 1990



Valérie AUBERTIN  
Assistante  
depuis 2006

## Pôle Technique



Philippe LAPITRE  
Cadre  
Responsable Technique  
depuis 1998



Bernard JORAJURRIA  
Technicien  
d'Exploitation  
depuis 2007



Delphine ROCHELEMAGNE  
Cadre  
Logistique Evénements  
depuis 2000



Sabrina BOUCIF  
Assistante  
depuis 2005



Victor BAHIA  
Cadre  
Responsable Vidéo  
depuis 1994



Stéphanie CAUDRON  
Cadre  
Antenne Sud  
Chargée d'Affaires  
depuis 2004



Jérôme BOUVIER  
Cadre  
Antenne Nord  
Chargé d'Affaires  
depuis 2011



Sabrina LEVRAUD  
Chargée d'Affaires  
depuis 2011



Maria Cristina POBLETE  
Cadre  
Antenne Suisse  
Chargée d'Affaires  
depuis 1994

### Chauffeurs intermittents :

Philippe BAYART depuis 1997,  
Christophe ADDA depuis 2009,  
Erick NOURRY depuis 1997,...

### Techniciens intermittents :

Pascal PRUDHOMME depuis 2005,  
Guillaume LE COCQ, depuis 2007,  
Aurélien DELAFOND depuis 1999  
Pascal CROISY depuis 1998,  
Didier LAPITRE depuis 2006,  
Christophe PRUNIAUX depuis 1997...

## nos références

ASO | Tour de France Cycliste | Marathon de Paris | Classiques Cycliste  
ASSOCIATION INTERNATIONALE DES FEDERATIONS D'ATHLETISME  
AUTOMOBILE CLUB DE L'OUEST | 24 Heures du Mans Automobile | Motocyclistes | Camions  
CHEVAL FRANCAIS | Courses Hippiques, Vincennes | Cabourg | Lyon...  
FEDERATION FRANCAISE | Athlétisme | Sport Automobile | Cyclisme  
FEDERATION FRANCAISE | Natation | Sports d'Aviron | Tir à l'Arc  
FEDERATION INTERNATIONALE DES SPORTS D'AVIRON | Coupe d'Europe d'Aviron  
FESTIVALS / Les Eurockeennes | Solidays | Fête de l'Humanité  
FIFA / Coupe du Monde de Football | France | Afrique du Sud...  
FISA / Coupe du Monde d'Aviron (prestataire officiel depuis 1998) | Championnats du Monde d'Aviron  
FRANCE GALOP | Courses Hippiques Longchamp | Auteuil | Deauville...  
GRAND PRIX DE France DE FORMULE 1  
JEUX OLYMPIQUES D'ETE | Barcelone | Athènes | Beijing | Londres  
JEUX OLYMPIQUES D'HIVER | Albertville | Lillehammer | Turin | Vancouver | Sochi  
JOURNEES MONDIALES DE LA JEUNESSE | Paris | Rome  
OPERAS DE PLEIN AIR | Bordeaux | Lille | Lyon | Marseille | Paris | Rennes  
SIAE - Salon International de l'Aéronautique et de l'Espace  
SIRPA / ECPAD | Défilé du 14 Juillet | Commémoration du Débarquement  
UEFA / Championnats d'Europe de Football | Portugal | Suisse - Autriche | Pologne - Ukraine

au service du spectateur depuis 1984 |